

SEMINAR TOPIC

शा. महात्मा गांधी स्नातकोत्तर महाविद्यालय
 व्यवस्थापक प्रमुख श्री रेखा
 प्रबन्ध पेपर - हिन्दी साहित्य का इतिहास
 (आदिवासी, अफिमाल, गीतिवाली)

Page: _____
 Date: 1/1

- ① इतिहास दर्शने और साहित्येतिहास
 → सावित्री रायचूर, भीमा मंडाव
- ② हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा
 → श्रीमा जागर, माधुरी मनीषा
- ③ हिन्दी साहित्य के इतिहास की भाषाशास्त्र शास्त्री
 और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की संस्थाएं
 → सम्यक्, कविता माह
- ④ काल विभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण
 की संस्थाएं
 → दिल्ली, दिल्ली चैला
- ⑤ आदिवासी की पुण्डरीक
 → प्रेमकुमार, हेमराज
- ⑥ विप्लवात्मक की साहित्यिक प्रवृत्तियों
 प्रतिनिधि रचनाकार और उनकी रचनाएं
 → मुनेश, मोहन गौड़ा
- ⑦ सिद्ध साहित्य और नाट्य साहित्य
 → मनीषा कुमार, सिल्वेस्ट्र जितेंद्र
- ⑧ रासी नाट्य और गीत साहित्य
 → लक्ष्मी, जयंती
- ⑨ अफिमाल की पुण्डरीक
 → करीना, हेमराज
- ⑩ अफिम आन्दोलन से तात्पर्य (काल्पनिक)
 इसके कारणों का उल्लेख
 जयप्रकाश, गोपाल
- ⑪ सेंट काव्य की प्रमुख विशेषताएं,
 प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएं
 गजबर्द, दीक्षा, अशोक कुमार
- ⑫ सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ, प्रमुख
 कवि एवं रचनाएं
 देवता, डिगेश्वरी, उषा मोहन

Signature _____

- (13) कृष्ण भक्ति काव्य की प्रवृत्तियों, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
दामोदर, चैतन्य, राधिका
- (14) राम भक्ति काव्य की प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
चक्रधर, नान्य, सलीम राहिया
- (15) रीतिकाल की पृथ्वी, सीमा तथा नमस्कार
अरविंद, कृष्ण, रत्ना
- (16) रीतिकाल साहित्य की विशेषताएँ, प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
अभारज, विंदिता, पायल
- (17) रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ
रमै उरुते प्रमुख कवि एवं रचनाएँ
अन्नपूर्णा, अर्चना, ~~रत्ना~~